Návrhový a evidenční list nemateriálního statku k zápisu do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky

A. Identifikace navrhovaného statku

|  |
| --- |
| **1. Předkladatel návrhu[[1]](#footnote-1)** |
| Název právnické nebo jméno fyzické osoby:  Adresa:  Jméno kontaktní osoby:  Telefon:  E-mail:  Předkladatel návrhu nebo jeho oprávněný zástupce svým podpisem stvrzuje, že na sebe bere závazek podávání redokumentačních zpráv a bude kontaktní osobou/subjektem pro úřední komunikaci související se zápisem statku do Seznamu.  Datum a podpis: |
| **2. Název statku navrhovaného do Seznamu** *(Maximálně 200 znaků)* |
|  |
| **3. Zeměpisná lokalizace výskytu statku** |
| *Charakterizujte konkrétně území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, kraj, etnografická oblast apod.). Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.*  (Maximálně 250 slov) |
|  |
| **4. Do jaké oblasti / jakých oblastí nemateriálního kulturního dědictví statek náleží?** |
| *ústní tradice a vyjádření, včetně jazyka jakožto prostředku nemateriálního*  *kulturního dědictví*  *interpretační umění*  *společenské zvyklosti, obřady a slavnostní události*  *vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru*  *dovednosti spojené s tradičními řemesly*  *jiné (vypište):* |
| **5. Popis současné podoby statku** |
| *Popište statek tak, aby si jej dokázal představit i člověk, který se s ním nikdy nesetkal. Zaměřte se na jeho současnou podobu a funkci, užité technologie apod.*  (Maximálně 600 slov) |
|  |
| **6. Stručný popis historického vývoje statku** |
| *Stručně popište historický vývoj statku a jeho proměny až do současné podoby. Uveďte, zda bylo praktikování statku někdy přerušeno, a pokud ano, kdy a jak došlo k jeho obnovení.*  (Maximálně 400 slov) |
|  |
| **7. Případné jiné související nemateriální statky, kulturní prostory, lokality nebo konkrétní místa, artefakty, předměty a nástroje důležité pro praktikování statku** |
| *Popište, zda je statek úzce spojen s jinými projevy nemateriálního kulturního dědictví.*  *Vyjmenujte také prostory, lokality, konkrétní místa, případně artefakty, předměty a nástroje, které jsou pro jeho praktikování důležité a o něž je proto třeba pečovat.*  (Maximálně 300 slov) |
|  |
| **8. Nositelé statku** |
| *Kdo jsou nositelé statku? Pokud existují zvláštní kategorie nositelů, jaké mají úlohy? (Například u tradiční rukodělné výroby, která má více fází, to mohou být různé profese, jež se podílejí na výsledném produktu, a také různí uživatelé těchto produktů; u tradičních koledních obchůzek se může jednat např. o zhotovitele masek, samotné obchůzkáře, jejich rodiny, které připravují zázemí, obyvatele obce, k nimž obchůzka zavítá apod.).*  (Maximálně 500 slov) |
|  |
| **9. Společenské funkce a kulturní významy** |
| *Jaké sociální (společenské) funkce statek v současnosti plní a jaké kulturní významy má pro své nositele?*  (Maximálně 400 slov) |
|  |
| **10. Předávání statku** |
| *Jakým způsobem se statek a s ním spojené znalosti a dovednosti v současnosti předávají z generace na generaci?*  *Pojem „generace“ se přitom může lišit podle povahy statku.*  (Maximálně 400 slov) |
|  |

B. Opatření pro zachování statku

|  |
| --- |
| **1. Faktory ohrožující existenci a životaschopnost statku, pokud existují** |
| *Co nejkonkrétněji popište faktory, které mají nebo mohou mít negativní vliv na praktikování, životaschopnost a mezigenerační předávání statku.*  (Maximálně 600 slov) |
|  |
| **2. Jsou rizika a hrozby natolik silné, že požadujete, aby byl statek v Seznamu označen jako ohrožený?** Z tohoto statusu vyplývají další důsledky a povinnosti – viz články 7 a 8 Metodického pokynu. Vysvětlete, proč o tento status žádáte. |
| **ANO**  **NE** |
|  |
| **3. Návrh opatření pro zachování statku, upevnění a podporu jeho životaschopnosti, eliminaci ohrožení, degradace či zániku statku, pokud taková rizika existují** |
| *Popište, jak navrhovatel ve spolupráci s nositeli a dalšími zainteresovanými skupinami (například spolky, školy, veřejná správa, odborné a paměťové instituce a další) zajistí, aby statek zůstal životaschopný a udržitelný.*  *Opatření by měla v první řadě reagovat na rizika uvedená v bodě B.1, lze však uvést i další činnosti, které podpoří životaschopnost a předávání statku, vzdělávání a jeho vhodnou propagaci – i když žádná ohrožení nejsou aktuálně známa.*  *U každého opatření uveďte krátký popis, plánovaný čas realizace, kdo jej bude realizovat, a případně zdroj financování, vždy s ohledem na udržitelnost statku.*  *Uveďte konkrétní závazky, ne obecné fráze nebo úvahy. Informace o tom, jak se navržená opatření plní, budou součástí pravidelných redokumentačních zpráv o stavu statku.*  *V některých případech je nejlepší ochranou nezasahovat do průběhu a praktikování statku nebo zasahovat co nejméně. V takových případech se zaměřte hlavně na předávání statku mezi generacemi a jeho udržení, a na možná ohrožení, která mohou nastat po zápisu, například kvůli zvýšenému tlaku turistů.*  (Maximálně 1000 slov) |
|  |
| **4. Subjekty odpovědné za realizaci záchovných opatření** |
| *Rubriku zkopírujte, kolikrát bude potřeba. Odpovědným subjektem je zpravidla navrhovatel, ale mohou jím být i další právnické či fyzické osoby nebo všichni, kdo se podílejí na realizaci záchovných opatření.*  *Důležité je, aby záchovná opatření byla realistická a aby všichni uvedení v bodu 3 byli řádně zapojeni do přípravy návrhu a zavázali se k jejich plnění. Zástupce či zástupci odpovědného subjektu či subjektů svým podpisem potvrzují, že návrh byl projednán a všichni se spoluprací souhlasí.* |
| Jméno fyzické / Název právnické osoby:  Jméno kontaktní osoby:  Adresa:  Telefon:  E-mail:  Jiné důležité informace (nepovinné):  Datum a podpis: |
| **5. Zapojení nositelů statku do záchovných opatření** |
| *Podíl nositelů statku na jeho uchování a předávání dalším generacím je naprosto klíčový. Záchovná opatření by proto měla vycházet z jejich potřeb a plně je respektovat. Jak byli společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do plánování záchovných opatření a jakým způsobem se budou podílet na jejich realizaci? Uveďte co nejkonkrétnější informace.*  (Maximálně 500 slov) |
|  |

C. Identifikace nositelů a jejich souhlas se zápisem statku do Seznamu

|  |
| --- |
| **1. Zástupci nositelů** |
| *Uveďte kontakty na konkrétní zástupce nositelů statku nebo na jejich sdružení, spolky, cechy, výbory či jiné skupiny. Můžete uvést libovolný počet kontaktů. Tento seznam doplňuje informace uvedené v oddílu A.8 a slouží k přesnějšímu určení nositelů statku.*  *Kontakty budou pravidelně aktualizovány během redokumentace a při zveřejnění budou anonymizovány v souladu s článkem 10.1 Metodického pokynu.*  *Tabulku zkopírujte, kolikrát bude potřeba.* |
| Jméno fyzické / Název právnické osoby:  Jméno kontaktní osoby a její funkce:  Adresa:  Telefon:  E-mail:  Jiné důležité informace (nepovinné): |
| **2. Zapojení nositelů do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu** |
| *Jakým způsobem byli společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu? Můžete uvést termíny jednání či schůzek s nositeli, kdo se jich účastnil, jak probíhaly, zda nositelé vyvíjeli samostatnou iniciativu v souvislosti s návrhem, jak a kým byli zástupci nositelů vybráni, aby se podíleli na přípravě návrhu….*  (Maximálně 500 slov) |
|  |
| **3. Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu** |
| *Podmínkou zápisu je svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zařazením do Seznamu. Tento souhlas bude přiložen k návrhu jako příloha č. 1.*  *Zde uveďte, které skupiny nebo osoby souhlas poskytly, kdo jsou a jakou mají roli ve vztahu k navrženému statku. Vysvětlete, proč byly vybrány jako zástupci společenství nositelů. Nositelé či jejich skupiny, kteří souhlas poskytli, by měli odpovídat těm, kteří byli identifikováni v bodě A.8.*  *Jsou vítány různorodé a individuální projevy souhlasu nositelů, včetně audiovizuálních, a to v neomezeném množství. Poskytnutý souhlas by měl co nejlépe reflektovat strukturu a rozmanitost společenství nositelů – z hlediska jejich role, věku, pohlaví, místa působení a dalších důležitých faktorů.[[2]](#footnote-2)*  (Maximálně 400 slov) |
|  |
| **4. Respektování zvyklostí, obyčejů a omezení, kterými se řídí přístup ke statku** |
| *K některým částem nemateriálního kulturního dědictví nebo k informacím o něm může být přístup omezen místními zvyky, obyčeji nebo utajením určitých znalostí či zákonem. Uveďte, zda takové praktiky existují, a pokud ano, uveďte nástroje nebo metody, kterými bude garantováno dodržování těchto praktik.*  *Pokud si z těchto důvodů nepřejete některou část návrhové dokumentace zveřejnit, uveďte to.*  (Maximálně 300 slov) |
|  |

D. Přílohy

|  |  |
| --- | --- |
| **Pro kontrolu zaškrtněte, zda jste doložili všechny potřebné přílohy návrhu** | |
|  | **Příloha č. 1** – Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Souhlas může mít formu písemného prohlášení, videonahrávek i jinou. |
|  | **Příloha č. 2** – Deset fotografií v elektronické podobě a tiskové kvalitě ve formátu .jpg nebo .tif (nikoli vložené ve Wordu či PDF), včetně prohlášení o vlastnictví licence a udělení souhlasu se zveřejněním (viz příloha č. 6 Metodického pokynu).  Fotografie by měly dobře vystihovat a odrážet podstatu statku, aby bylo možné pomocí nich statek lépe poznat a efektivně jej představit veřejnosti. V případě zápisu budou tyto snímky použity Ministerstvem kultury, Národním ústavem lidové kultury a/nebo Národním zemědělským muzeem pro veřejnou prezentaci statku. Z tohoto důvodu by měly převážně zachycovat aktuální stav statku, nikoli historické záběry. |
|  | **Příloha č. 3** – Dokumentace statku: podrobný popis statku, další fotografie, audiovizuální materiály či jiné doklady, přehled zdrojů, kde lze o statku najít informace – například bibliografie knih, článků, videí či jiných dokumentů, seznam obecních, spolkových, archivních nebo muzejních sbírek, které se statkem souvisejí apod.  V případě audiovizuálních materiálů nebo dalších fotografií dodejte také udělení souhlasu s jejich zveřejněním a prohlášení o vlastnictví licence (viz příloha č. 6 Metodického pokynu). Pokud tato prohlášení nebudou dodána, bude se mít za to, že materiály nemají být zveřejněny, případně že k nim nejsou zajištěna potřebná práva. V takovém případě budou použity výhradně pro dokumentační účely. |
|  | **Příloha č. 4** – Mapa, ve které je zakresleno místo nebo místa, případně oblast, kde se statek vyskytuje. U statků rozšířených na celém území mohou být vyznačena například hlavní centra nebo oblasti výskytu. |
|  | **Příloha č. 5** – Písemné vyjádření Národního ústavu lidové kultury / Národního zemědělského muzea o výsledku konzultace podle článku 4.2 Metodického pokynu. |
|  | **Příloha č. 6** – Písemné vyjádření krajského úřadu k předložení návrhu, včetně potvrzení o zápisu statku na krajský seznam (s uvedením názvu statku v seznamu a data zápisu). Toto vyjádření se nevyžaduje u návrhů nominovaných přímo na národní Seznam, pokud se statek nachází na území více krajů. |

|  |
| --- |
| ***Vyplní Ministerstvo kultury na základě rozhodnutí ministra*** |
| Statek byl do seznamu  ZAPSÁN  NEZAPSÁN |
| Podpisem ministra kultury dne: |
| Pořadové číslo: |

1. Podáním návrhu předkladatel souhlasí se zpracováním osobních údajů a se zveřejněním anonymizovaného návrhového listu v souladu s článkem 10.1 Metodického pokynu pro vedení Seznamu nemateriálního kulturního dědictví ČR. V případě, že nositelé nechtějí zveřejnit určité informace určené výhradně jejich komunitě, tyto části v návrhu označí a požádají o omezení přístupu k nim podle téhož článku. [↑](#footnote-ref-1)
2. Poskytnutím souhlasu nositelé souhlasí se zpracováním svých osobních údajů podle článku10.1 Metodického pokynu a zavazují se dodržovat postupy a závazky vyplývající ze zápisu do Seznamu, jak jsou stanoveny v Metodickém pokynu. [↑](#footnote-ref-2)